

# CHILI EN MOUVEMENT

DU 19 MARS AU 3 MAI 2014  
VERNISSAGE MERCREDI 19 MARS DE 18H A 21H

## ART, CULTURE ET POLITIQUE

Dorothy propose **un voyage au cœur du Chili**, entre un passé douloureux et un présent aux aspirations nouvelles et pleines d'espoir.

La galerie accueille **Andrés Bustamante, peintre chilien**, dont l'œuvre est inspirée de la force de la nature et des anciennes traditions chiliennes. Seront également proposées les photographies de **Laurencine Lot** prises sous la dictature de Pinochet: « **Au Chili des années 80 – ce que racontent les murs de la dictature** ».

Des soirées en compagnie de **jeunes réalisateurs, musiciens et acteurs chiliens talentueux** complètent le tableau de ce pays en plein mouvement.

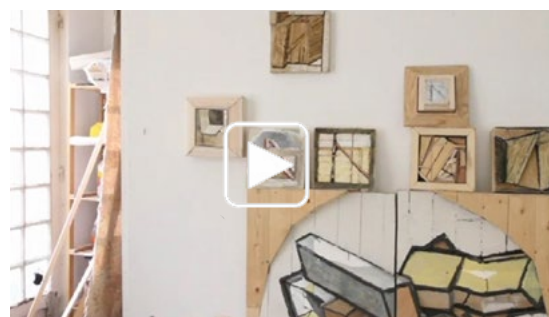
### **Andrés Bustamante – cubisme, peinture et sculpture en bois**



Andrés Bustamante est né en 1973, année du coup d'état chilien. A travers des œuvres organiques et sculpturales, il nous raconte son histoire personnelle et également celle d'un pays empreint d'une instabilité multiple : politique, naturelle, et sociale.

Son imaginaire visuel repose sur **l'instabilité évoquée par l'expérience vécue des tremblements de terre au Chili** et **la solidité architecturale représentée par la ville de Paris, où il s'installe en 2011.**

**C'est à partir du regard qu'il porte sur ces deux mondes que Bustamante bâtit son œuvre.** Les églises et divers bâtiments de Paris qu'il abstrait en bois sont des symboles de la solidité architecturale qui nous entoure. Entre géométrie et abstraction, Andrés nous dévoile une œuvre unique et engagée.



EN VIDEO - RENCONTRE AVEC ANDRES BUSTAMANTE DANS SON ATELIER

Andrés pratique **un cubisme d'un genre nouveau en volume et en couleur** avec une intensité apportée par la matière naturelle que sont le bois, la terre et le sable. Ses œuvres sont **des miniatures architecturales inspirées de l'environnement externe** dans lequel il vit. **Hybrides entre peinture et sculpture sur bois**, elles se construisent autour de **la présence de l'horizontale, de la verticale et de la diagonale**.

Le public découvrira **des jeux de volumes et de perspectives, de lumières et d'ombres créés par la matière même** qui rendent plus palpables **les effets d'équilibre, soutien et appui**.



## PARCOURS D'ANDRÉS BUSTAMANTE

**Peintre, sculpteur, vidéaste**



Andrés Bustamante

**Né au Chili en 1973, Andrés grandit auprès de peintres, écrivains et cinéastes** qui avaient l'habitude de se réunir à Santa Rosa, sa maison de campagne familiale.

Entre 1993 et 1999, **il étudie les beaux-arts à Santiago du Chili** et en 1995 il part en Espagne où il découvre les œuvres classiques et contemporaines européennes. En parallèle et de façon continue Andrés Bustamante **travaille dans le domaine des films d'animation**. En 2006, il réalise avec le cinéaste chilien

Théo Court, **un court-métrage animé, Sendero, créé entièrement en sable et terre**. Ces matériaux seront repris quelques années plus tard dans **la création de la fresque murale Terres du Choapa au nord du Chili. Réalisée complètement en torchis, elle est unique dans son genre au Chili**.

Ses œuvres ont été **exposées au Chili (Santiago, Valparaiso, Concepción)** et aux Iles Canaries et à Paris.

### **Voyage entre le Chili du passé et celui du présent**



Chili 1986, Photo Laurencine Lot

L'histoire du Chili est marquée par les cicatrices profondes laissées par la chute de Salvador Allende lors du coup d'État du 11 septembre 1973 et les années noires de la dictature. S'y ajoute l'expérience traumatisante des tremblements de terre qui agitent le pays de façon récurrente.

Les récentes révoltes des étudiants dévoilent le réveil d'une nouvelle conscience chilienne.

# CHILI SOUS PINOCHET

## Photographies de Laurencine Lot



Chili 1986, Photo Laurencine Lot

« Laurencine Lot explore le Chili sous dictature, l'oeil aux aguets et son Leica en mains. Apparemment immobilisé, le pays est en mouvement. Elle photographie avec ardeur les gens qui marchent. Ce que le peuple pense du régime assassin, les murs le disent par les mots et par les images.

Trente ans sont passés. Le Chili a changé. Les photographies de Laurencine Lot disent aux Chiliens «Voici d'où vous venez» et aux nombreux Français qui, en ces années déjà lointaines, se sentaient solidaires des exilés chiliens:

«Voici ce que les murs criaient et que vous aviez entendu». » Jean Verdun

## PROGRAMME CULTUREL

### Acteurs, réalisateurs, musiciens chiliens

Tout au long de l'exposition, dorothy's gallery vous invite à **la rencontre d'artistes chiliens de renommée internationale. Qu'ont à dire les jeunes artistes chiliens aujourd'hui ?**

- **Cinéma & audiovisuel** : Jairo Boisier («La Jubilada» – Fiction), René Ballesteros («La quemadura»- documentaire), Luis Briceño – (Sélection de court-métrages), Joy Penroz (court-métrages)
- **Musique** : Gran chufle, Machi, Rodrigo Gonzalez, Osvaldo Torres.

L'exposition et les événements culturels sont organisés **en partenariat avec Francochilenos** (<http://www.francochilenos.com/>).



## CONTACT

**Dorothy POLLEY** : +33 (0)1 43 57 08 51 / +33 (0)6 10 15 20 89 - [dorothysgallery@gmail.com](mailto:dorothysgallery@gmail.com)

dorothy's gallery, *American Center for the Arts* – 27 rue Keller, 75011 Paris

M° Voltaire, Bastille, Ledru-Rollin

ouvert du mer au sam, 13h-19h, le mar et dim de 16h à 19h

**Plus d'informations sur** : [www.dorothysgallery.com](http://www.dorothysgallery.com)